


[DOWNLOAD](#)


## CURSO DE LINGÜÍSTICA GENERAL

By SAUSSURE, FERDINAND DE

AKAL, MADRID, 1991. Rústica. Book Condition: Nuevo. Dust Jacket Condition: Nuevo. 1. Adam Versényi indaga en la historia del teatro latinoamericano desde la época precolombina hasta el drama contemporáneo. El teatro en América Latina ha sido históricamente una poderosa fuerza para el cambio social y frecuentemente ha combinado lo religioso y lo político con la práctica del espectáculo para crear un estilo de drama típico de la región. Versényi investiga esta específica interconexión de religión, política y teatro, llegando a la conclusión de que está presente ya desde los primeros contactos entre Cortés y los aztecas, y a través de la influencia española en el drama contemporáneo de marcada carga política en países como Cuba, Argentina, Chile y otros. Su estudio no sólo entrega una historia teatral de América Latina, sino que ofrece una detallada explicación de cómo los elementos teatrales, políticos y teológicos se han mezclado consistentemente en la historia de América Latina, y por qué ha sido así. 386 grms. LIBRO.



[READ ONLINE](#)  
[ 1.35 MB ]

### Reviews

*Completely essential study publication. Better then never, though i am quite late in start reading this one. I am very easily could get a delight of reading a composed publication.*

-- **Marilyne Macejkovic**

*The most effective publication i at any time go through. This is certainly for all those who statte that there had not been a worthy of looking at. Its been printed in an extremely straightforward way which is merely soon after i finished reading this publication where basically changed me, change the way in my opinion.*

-- **Madyson Rutherford**